

Saga och spelläxan

Saga är 14 år och spelar saxofon i Kulturskolan. Varje år tittar hon tillsammans med familjen på *Karl-Bertil Jonssons julafton* på TV. När hon förstod att signaturmelodin till filmen spelades på saxofon började hon fantisera om att själv spela den. Så när hennes lärare för två veckor sedan frågade vilken jullåt hon skulle vilja lära sig önskade hon sig just den melodin. Saga har tränat och spelat tills hon fått till de svåra passagerna. Nu går hon stolt till sin saxofonlektion. Vad ska hon göra med låten nu?

Hur kan Sagas lärare göra henne delaktig i planeringen inför, under och i uppföljning av redovisning av låten hon lärt sig?

1. Ge förslag på hur Saga kan vara delaktig i beslutet om hur hon ska redovisa sitt kunnande?
2. Ge exempel på olika redovisningsmöjligheter:
3. Hur kan Saga bli delaktig i beslut som rör genomförandet av redovisningen?
4. Hur kan Saga och hennes lärare reflektera över resultatet av redovisningen?