

En kulturskola i förändring

De elever som går i Kulturskolan i Kista kommun är födda i Sverige, är till övervägande del flickor med välutbildade föräldrar som har ett starkt kulturintresse och god ekonomi. De senaste åren har dessutom elevantalet i verksamheten minskat. Kulturskolan, som har uppdraget att vara till för alla barn och unga i kommunen, känner att de behöver förändra utbud och innehåll i verksamheten för att nå fler och andra målgrupper. Vad kan Kulturskolan göra?

Hur kan kulturskolan göra både nuvarande och kommande elever delaktiga i planering inför, under och i uppföljning när det gäller en förändring av utbud och innehåll?

1. På vilka sätt kan Kulturskolan ta reda på vad barn och unga vill?
2. Vilka är de "andra målgrupper" Kulturskolan vill nå?
3. Hur kan Kulturskolan göra nuvarande och kommande elever delaktiga i genomförandet av förändring av utbud och innehåll? Vad får barn och unga vara med och besluta om? Hur kan de bli delaktiga i själva beslutsprocessen?
3. Hur kan Kulturskolan återkoppla till nuvarande och kommande elever när det gäller ett förändrat utbud och innehåll?